

<p>سكولار</p> <p>Scolaire.tn · موضوع للتدرب من إعدادنا، ليس امتحاناً رسمياً</p>	<p>امتحان الثلاثي الثالث · السنة التاسعة من التعليم الأساسي</p> <p>الموضوع 1</p>		
	<p>العدد: / 20</p>	<p>المدة: 60 دقيقة</p>	<p>المادة: العربية</p>
<p>القسم:</p>	<p>الاسم واللقب:</p>		

الجزء الأول · الفهم وبناء المعنى (8 ن)

اقرأ النص التالي بانتباه، ثم أجب عن الأسئلة باختيار الإجابة الصحيحة الوحيدة.

اللغات نوافذ لا جدران

يخشى بعض الآباء أن يُنسى تعلّم اللغات الأجنبية أبناءهم لغتهم الأمّ، فيرفضون أن يتعلّموا أكثر من لغة واحدة في سنّ مبكرة. وأنا أرى أنّ تعلّم اللغات لا يهدّد هويّتنا، بل يغيّنها ويفتح لنا أبواب العالم. فاللغة أوّل مفتاح للمعرفة؛ فمن أتقن لغتين أو ثلاث لغات قرأ ما يكتبه العلماء في أكثر من بلد، ولم ينتظر ترجمة قد تتأخّر سنوات. وقد كان العلماء في بيت الحكمة ببغداد يترجمون كتب اليونانيين والفرس والهنود، فاستفادوا منها وأضافوا إليها، ثمّ نقلها الأوروبيون عنهم بعد قرون. ثمّ إنّ اللغة جسر بين الشعوب؛ فالتلميذ التونسيّ الذي يتحاور مع صديق يابانيّ بلغة مشتركة يكتشف أنّ ما يجمع البشر أكثر ممّا يفرّقهم. وقد شارك ثلاثة عشر تلميذاً من معهدنا في برنامج تبادل مع مدرسة إيطاليّة، فعادوا وقد تعلّموا كيف يحترمون الاختلاف. والأهمّ من ذلك أنّ إتقان اللغات الأجنبية لا يعني التخلّي عن العربيّة؛ فمن يعرف لغات عديدة يزداد وعياً بجمال لغته حين يقارنها بغيرها. وكم من كاتب عربيّ أبدع بالعربيّة بعد أن درس في جامعات أجنبيّة! فلنشجّع أبناءنا إذن على تعلّم اللغات منذ الصغر، ولنعلّمهم في الوقت نفسه أن يحبّوا لغتهم، فاللغات نوافذ نطلّ منها على العالم، لا جدران تحجب عنّا بيوتنا.

نصّ من تأليف سكولار

1) القضية التي يطرحها النصّ: (1 ن)

أ) حياة الكتاب العرب

ج) صعوبة الامتحانات اللغويّة

2) الرأي الذي ينطلق منه الكاتب: (1 ن)

أ) اللغات مفتاح للمعرفة

ب) تعلّم أكثر من لغة في سنّ مبكرة يُنسي الأبناء لغتهم الأمّ

د) العربيّة أصعب اللغات

ج) الترجمة لا فائدة منها

3) المقصود بقوله «اللغة مفتاح للمعرفة»: (1 ن)

(ب) اللغة تسمح بالوصول مباشرة إلى علوم الآخرين
(د) المعرفة لا تحتاج إلى لغة

(أ) اللغة تفتح الأبواب المغلقة
(ج) اللغة لا تُتعلّم إلّا في الكتب

(4) ذكر الكاتب بيت الحكمة ليبين أنّ: (1 ن)

(ب) الكتب القديمة لا تُقرأ اليوم

(أ) الترجمة أغنت الحضارة العربيّة ثمّ انتقلت المعرفة
منها إلى غيرها

(د) اليونانيّين تعلّموا العربيّة

(ج) بغداد أجمل المدن

(5) ما الذي تعلّمه التلاميذ في برنامج التبادل؟ (1 ن)

(ب) نسيان لغتهم

(أ) السفر وحدهم

(د) الطبخ الإيطاليّ

(ج) احترام الاختلاف

(6) يرى الكاتب أنّ من يعرف لغات عديدة: (1 ن)

(ب) ينسى بلاده

(أ) لا يحبّ القراءة

(د) يزداد وعيًا بجمال لغته

(ج) يتخلّى عن العربيّة

(7) المقصود بعبارة «اللغات نوافذ لا جدران»: (1 ن)

(ب) يجب بناء نوافذ في المدارس

(أ) اللغات تفتحنا على العالم ولا تعزلنا عن أنفسنا

(د) الجدران أهمّ من النوافذ

(ج) اللغات تحجب الرؤية

(8) نمط النصّ الغالب: (1 ن)

(ب) حواريّ

(أ) وصفيّ

(د) حجاجيّ

(ج) سرديّ

الجزء الثاني: البنية الجاهليّة (4 ن)

ارجع إلى النصّ في الجزء الأوّل، واختر لكلّ سؤال الإجابة الصحيحة الوحيدة.

(1) الأطروحة التي يدعمها الكاتب: (1 ن)

(ب) تعلّم اللغات لا يهدّد الهوية بل يغيّرها

(أ) الترجمة تغني عن تعلّم اللغات

(د) العربيّة لا تكفي للعلم

(ج) يجب الاكتفاء بلغة واحدة

(2) نوع الحجّة في المثال الخاصّ ببيت الحكمة: (1 ن)

(ب) حجّة شخصيّة

(أ) حجّة بالقياس

(د) حجّة تاريخيّة

(ج) حجّة علميّة بالأرقام

(3) ربّ الكاتب حججه: (1 ن)

(ب) ترتيبًا تنازليًا

(أ) ترتيبًا تصاعديًا (والأهمّ من ذلك...)

(د) دون أيّ ترتيب

(ج) ترتيبًا زمنيًا

(4) وظيفة الفقرة الأخيرة: (1 ن)

- (أ) حجة جديدة
(ج) خاتمة تستنتج وتدعو إلى العمل
(ب) مقدمة
(د) عرض للرأي المخالف

الجزء الثالث: الوعي بنظام اللغة وأحكام استعمالها (8 ن)

ارجع إلى النص في الجزء الأول، واختر لكل سؤال الإجابة الصحيحة الوحيدة.

- (1)** «ثلاثة عشر تلميذاً»: جاء تمييز العدد: (0,75 ن)
(أ) جمعاً مجروراً
(ب) مفرداً مجروراً
(ج) جمعاً منصوباً
(د) مفرداً منصوباً
- (2)** خالف الجزء الأول من «ثلاثة عشر» المعدود «تلميذ» في: (0,75 ن)
(أ) التعريف
(ب) التذكير والتأنيث
(ج) العدد
(د) الإعراب
- (3)** «لغتين أو ثلاث لغات»: جاء العدد «ثلاث» دون تاء لأنّ مفرد المعدود «لغة»: (0,75 ن)
(أ) مذكر
(ب) مثنى
(ج) جمع تكسير
(د) مؤنث
- (4)** «يغنيها» من الفعل «أغنى» على وزن «أفعل»، ويفيد: (0,75 ن)
(أ) المشاركة
(ب) الطلب
(ج) الجعل (يجعلها غنيّة)
(د) المطاوعة
- (5)** «يتحاور» على وزن «يتفاعل»، ويفيد: (0,75 ن)
(أ) الطلب
(ب) المشاركة
(ج) الصيرورة
(د) التكثير
- (6)** «يزداد وعياً» من «ازداد» على وزن «افتعل»، ويفيد: (0,75 ن)
(أ) الطلب
(ب) المشاركة
(ج) المطاوعة
(د) التكثير
- (7)** «التونسي»: الياء المشدّدة في آخره: (0,75 ن)
(أ) ياء التصغير
(ب) ياء الاسم المنقوص
(ج) ياء المتكلم
(د) ياء النسبة
- (8)** «ياباني» اسم منسوب إلى «اليابان»، وقد حُذفت منه عند النسبة: (0,75 ن)
(أ) الألف
(ب) «أل» التعريف
(ج) النون
(د) التاء
- (9)** مراجعة: «فمن أتقن لغتين... قرأ ما يكتبه العلماء»: «من» اسم شرط يدلّ على: (1 ن)

(ب) العاقل

(د) الزمان

(ب) استفهامية عن العدد

(د) خبریۃ تفید التکثیر

تحتضن بلادنا كلَّ سنة مهرجانات ثقافيّة دوليّة يشارك فيها فنانون من بلدان كثيرة.

[illegible]